

«Рассмотрено» Руководитель ШМО учителей гуманитарных классов <u>Гарафиева К.Г.</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2025 г.	“Согласовано” Заместитель директора по УВР МБОУ “Старо - Казеевская СОШ” <u>Шангараева З.И.</u> « <u>28</u> » <u>08</u> 2025 г.	“Утверждено” Директор школы МБОУ “Старо - Казеевская СОШ” Камско-Устьинского муниципального района РТ <u>Гимранов И.М.</u> Приказ № <u>163</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2025 г.
---	--	--

Рабочая программа внеурочной деятельности
 «Фольклор народов мира»
 «Татарский фольклор»
 в 5-6 классах
 МБОУ “Старо-Казеевская средняя общеобразовательная школа”
 Камско – Устьинского муниципального района Республики Татарстан

Учитель: Сафина М.С

Рассмотрено на заседании
 педагогического совета
 протокол № 1
 от «28» августа 2025 г.

2025-2026 учебный год

Пояснительная записка.

В условиях социально-экономических и политических реформ сложилась новая образовательная ситуация, для которой характерны усиление этнической направленности содержания образования, возрастание роли родного языка. Изменения идеологии и социально-политического устройства нашей страны обусловили переход в воспитании от идеалов и ценностей строителя коммунизма к национально-культурным и общечеловеческим ценностям. Поэтому становится актуальной проблема формирования национального самосознания представителей народа, проживающих за пределами места компактного проживания.

Программа разработана для обучающихся-татар, обучающихся в русской общеобразовательной школе, или школе с многонациональным составом учащихся, не изучающих родной татарский язык как предмет.

Цель внеурочной деятельности:

Приобщение обучающихся к богатствам культуры родного народа, развитие способности эстетического восприятия и оценки явлений культуры и отражённой в ней действительности, и на этой основе формирование эстетических вкусов, потребностей, личностной идейно-нравственной позиции.

Задачи:

- ✚ Формирование навыка нравственно-эстетического отношения к действительности.
- ✚ Формирование национального самосознания.
- ✚ Воспитание чувства гордости за национальную культуру татарского народа.
- ✚ Понимание общечеловеческого, гуманистического характера народного искусства.
- ✚ Систематизация и расширение знаний о народной культуре как выработанного веками устойчивого и развивающегося во времени способа миропонимания.

Программа составлена таким образом, что в каждом классе обучающиеся знакомятся со всеми составляющими народной культуры: фольклором, народным искусством, обычаями и традициями родного народа, лучшими произведениями татарской литературы, деятелями культуры татарского народа. При этом ежегодно углубляются и расширяются основные понятия курса.

В 5-6 классе обучающиеся знакомятся с особенностями татарского фольклора и народного искусства, впервые знакомятся с современной татарской литературой для детей. Изучение каждого раздела завершается праздником – фольклорным, литературным или народным.

Для развития самостоятельности мышления, инициативы, творческой активности школьников, пробуждения интереса к изучению истории и культуре татарского народа необходимо при проведении занятий использовать не только такие формы работы, как лекции, беседы, семинары, практические занятия, но и как можно чаще устраивать конкурсы, викторины, использовать нетрадиционные формы занятий. Этой же цели могут служить написание докладов и рефератов учащимися, использование метода защиты проектов, организация выставок по темам программы данного факультатива. Особое значение при изучении данного курса имеет работа по созданию школьной этнографической экспозиции.

Программой предусмотрено итоговое занятие в виде праздника «Творческий отчёт», в котором принимают участие дети других национальностей, так же факультативно изучающих историю и культуру своего народа.

По окончании обучающиеся должны знать:

- историческое прошлое своего народа;
- обычаи, обряды и традиции татарского народа;
- произведения татарского фольклора;
- особенности татарского национального костюма, орнамента.

Программа рассчитана на 35 часов в год (1 ч в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Язык и культура родного народа

Народ. Народность как историко-этническая категория. Определение термина "культура". Культура и этническая культура. Значение родного языка в жизни человека. Специфические особенности национальной культуры. Материальная и духовная культура.

Устное народное творчество

Фольклор. Понятие фольклора. Фольклор как отражение материальной и духовной культуры народа.

Содержание и структура фольклора. Виды фольклора. Разнообразные формы проявления фольклора.

Былины. Сказания татарского народа.

Татарские народные сказки

Малые жанры устного народного творчества. Афоризмы татарского народа.

Пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки о языке, о народе.

Сбор фольклорного материала.

Подготовка фольклорного праздника «Аулак ой» - посиделки.

Занятие – праздник «Аулак ой».

Народное искусство татар

Понятие культуры и искусства. Декоративно-прикладное искусство. Возрождение и развитие народного декоративного искусства. Его основные общественно значимые виды. Взаимодействие профессионального и народного творчества. Специфика художественного языка. Образность декоративного искусства. Применение декоративного искусства в оформлении праздников, обрядов, выставочных экспозиций, костюмов и других элементов временного убранства.

Национальный татарский орнамент. Его особенности. Основные элементы.

Знакомство с музыкальным искусством. Фольклорная музыка, исполнительское мастерство, многоголосие. Бытовые, обрядовые песни. Народные инструменты: курай, гармонь. Праздник «Уйна, гармун»

Национальный танец. Знакомство с основными хореографическими движениями.

Народные пляски, хороводы. Классический татарский танец «Этипә», его специфика.

Народные танцы «Тарлы бию», «Бишле бию», «Чавата биюе».

Национальный татарский костюм. Традиционные мотивы татарского костюма.

Праздничный костюм. Бытовой костюм. Традиционные цветосочетания в костюме.

Знакомство с особенностями национальной архитектуры.

Экскурсия в краеведческий музей (посещение этнографической экспозиции).

Праздники татарского народа

Роль праздников в жизни народа. Многообразие татарских праздников. Календарные и обрядовые праздники. История праздников «Нардуган», «Навруз», «Сабантуй», «Джиен».

Подготовка календарного праздника «Навруз».

Занятие-праздник «Навруз».

Татарская литература XX века

Творчество татарских поэтов и писателей: Г. Тукая, Х. Туфана, А. Алиша, Л.

Исханова, С Сулеймановой, С. Хакима и др.

Творчество М. Джалиля.

Читательская конференция по произведениям татарских авторов. Сочинение-отзыв «Моё любимое произведение»

Литературный праздник «Наследники Тукая».

Занятие-конкурс чтецов произведений татарских поэтов.

Итоговые занятия

Захита проекта.

Тематическое планирование, 34 часа

5- 6 классы

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов		
		всего	теоретические занятия	практические занятия
I.	<i>Вводное занятие.</i>			
1.1	Язык и культура татарского народа		1	1
II.	<i>Устное народное творчество</i>			
2.1	Фольклор – отражение культуры народа.		1	
2.2	Былины и сказания.		1	
2.3	Татарские народные сказки.		1	
2.4	Малые жанры устного народного творчества.		1	
2.5	Работа над собранным фольклорным материалом.			1
2.6	Подготовка фольклорного праздника «Аулак өй»			1
2.7	Занятие-праздник «Аулак ой»			1
III	<i>Народное искусство татар</i>			
3.1	Понятие культуры и искусства.		1	
3.2	Национальный орнамент		1	1
3.3	Музыкальное искусство.		1	
3.4	Национальный танец.		1	1
3.5	Национальный татарский костюм.		1	1
3.6	Знакомство с особенностями национальной архитектуры		1	1
3.7	Экскурсия в краеведческий музей (посещение этнографической экспозиции)			1
IV.	<i>Праздники татарского народа</i>			

4.1	Многообразие татарских праздников.		1	
4.2	История народных праздников, их особенности.		1	
4.3	Подготовка календарного праздника «Навруз»			1
4.4	Занятие-праздник «Навруз»			1
V.	<i>Татарская литература XX века.</i>			
5.1	Творчество татарских поэтов и писателей.	2		
5.2	Творчество М. Джалиля	1		
5.3	Читательская конференция по произведениям татарских авторов.	1		
5.4	Встреча с татарскими поэтами			1
5.5	Литературный праздник «Наследники Тукая»			1
5.6	Занятие-конкурс чтецов произведений татарских поэтов.			1
VI.	<i>Итоговые занятия</i>			
6.1	Защита проекта	1	1	

Список рекомендуемой литературы

1. Ахметзянов Ю.А. Татарские блюда. – К.: «Татарское книжное издательство», 2003г.
2. Валеев Ф.Х. Орнамент казанских татар. – К., 2008.
3. Валеев Ф.Х Татар керамика сэнгате. // Казан утлары, 2007, № 11.
4. Валеева Г.Ф. Декоративное искусство Татарстана.
5. Гарипова В.А. Харисова Л.А. Родина моя Татарстан. – К., 2012.
6. Гулова Ф.Ф. Татарская национальная обувь. – К., 2014.
7. Гумилёв Л.Л. Древняя Русь и Великая степь. – М., 2000
8. Г. Давлетшин Очерки по истории духовной культуры предков татарского народа (истоки, становление и развитие). – К.: Татарское книжное издательство, 2004.
9. Егоров В.Л. Историческая география Золотой Орды в XIII-XIV в. – М.: 2009
10. Жиганшина М. Музыка. – К.,2009.