

| | | |
|--|---|---|
| <p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО учителей гуманитарных классов <u>Гарафиева К.Г.</u> Протокол № <u>1</u> от «<u>27</u>» <u>08</u> 2025 г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Старо - Казеевская СОШ» <u>Шангараева З.И.</u> «<u>28</u>» <u>08</u> 2025 г.</p> | <p>«Утверждено» Директор школы МБОУ «Старо - Казеевская СОШ» Камско-Устьинского муниципального района РТ <u>Гимранов И.М.</u> Приказ № <u>163</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 2025 г.</p> |
|--|---|---|

Рабочая программа внеурочной деятельности
 «Фольклор народов мира»
 «Татарский фольклор»
 в 5-6 классах

МБОУ «Старо-Казеевская средняя общеобразовательная школа»
 Камско – Устьинского муниципального района Республики Татарстан

Учитель: Сафина М.С

Рассмотрено на заседании
 педагогического совета
 протокол № 1
 от «28» август 2025 г.

2025-2026 учебный год

Пояснительная записка.

В условиях социально-экономических и политических реформ сложилась новая образовательная ситуация, для которой характерны усиление этнизации содержания образования, возрастание роли родного языка. Изменения идеологии и социально-политического устройства нашей страны обусловили переход в воспитании от идеалов и ценностей строителя коммунизма к национально-культурным и общечеловеческим ценностям. Поэтому становится актуальной проблема формирования национального самосознания представителей народа, проживающих за пределами мест компактного проживания.

Программа разработана для обучающихся-татар, обучающихся в русской общеобразовательной школе, или школе с многонациональным составом учащихся, не изучающих родной татарский язык как предмет.

Цель внеурочной деятельности:

Приобщение обучающихся к богатствам культуры родного народа, развитие способности эстетического восприятия и оценки явлений культуры и отражённой в ней действительности, и на этой основе формирование эстетических вкусов, потребностей, личностной идейно-нравственной позиции.

Задачи:

- ✚ Формирование навыка нравственно-эстетического отношения к действительности.
- ✚ Формирование национального самосознания.
- ✚ Воспитание чувства гордости за национальную культуру татарского народа.
- ✚ Понимание общечеловеческого, гуманистического характера народного искусства.
- ✚ Систематизация и расширение знаний о народной культуре как выработанного веками устойчивого и развивающегося во времени способа миропонимания.

Программа составлена таким образом, что в каждом классе обучающиеся знакомятся со всеми составляющими народной культуры: фольклором, народным искусством, обычаями и традициями родного народа, лучшими произведениями татарской литературы, деятелями культуры татарского народа. При этом ежегодно углубляются и расширяются основные понятия курса.

В 5-6 классе обучающиеся знакомятся с особенностями татарского фольклора и народного искусства, впервые знакомятся с современной татарской литературой для детей. Изучение каждого раздела завершается праздником – фольклорным, литературным или народным.

Для развития самостоятельности мышления, инициативы, творческой активности школьников, пробуждения интереса к изучению истории и культуре татарского народа необходимо при проведении занятий использовать не только такие формы работы, как лекции, беседы, семинары, практические занятия, но и как можно чаще устраивать конкурсы, викторины, использовать нетрадиционные формы занятий. Этой же цели могут служить написание докладов и рефератов учащимися, использование метода защиты проектов, организация выставок по темам программы данного факультатива. Особое значение при изучении данного курса имеет работа по созданию школьной этнографической экспозиции.

Программой предусмотрено итоговое занятие в виде праздника «Творческий отчёт», в котором принимают участие дети других национальностей, так же факультативно изучающих историю и культуру своего народа.

По окончании обучающиеся должны знать:

- историческое прошлое своего народа;
- обычаи, обряды и традиции татарского народа;
- произведения татарского фольклора;
- особенности татарского национального костюма, орнамента.

Программа рассчитана на 35 часов в год (1 ч в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Язык и культура родного народа

Народ. Народность как историко-этническая категория. Определение термина "культура". Культура и этническая культура. Значение родного языка в жизни человека. Специфические особенности национальной культуры. Материальная и духовная культура.

Устное народное творчество

Фольклор. Понятие фольклора. Фольклор как отражение материальной и духовной культуры народа.

Содержание и структура фольклора. Виды фольклора. Разнообразные формы проявления фольклора.

Былины. Сказания татарского народа.

Татарские народные сказки

Малые жанры устного народного творчества. Афоризмы татарского народа.

Пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки о языке, о народе.

Сбор фольклорного материала.

Подготовка фольклорного праздника «*Аулак ой*» - посиделки.

Занятие – праздник «*Аулак ой*».

Народное искусство татар

Понятие культуры и искусства. Декоративно-прикладное искусство. Возрождение и развитие народного декоративного искусства. Его основные общественно значимые виды. Взаимодействие профессионального и народного творчества. Специфика художественного языка. Образность декоративного искусства. Применение декоративного искусства в оформлении празднеств, обрядов, выставочных экспозиций, костюмов и других элементов временного убранства.

Национальный татарский орнамент. Его особенности. Основные элементы.

Знакомство с музыкальным искусством. Фольклорная музыка, исполнительское мастерство, многоголосие. Бытовые, обрядовые песни. Народные инструменты: курай, гармонь. Праздник «*Уйна, гармун*»

Национальный танец. Знакомство с основными хореографическими движениями. Народные пляски, хороводы. Классический татарский танец «*Әнипә*», его специфика. Народные танцы «*Тарлы бию*», «*Бишле бию*», «*Чавата биюе*».

Национальный татарский костюм. Традиционные мотивы татарского костюма. Праздничный костюм. Бытовой костюм. Традиционные цветосочетания в костюме.

Знакомство с особенностями национальной архитектуры.

Экскурсия в краеведческий музей (посещение этнографической экспозиции).

Праздники татарского народа

Роль праздников в жизни народа. Многообразие татарских праздников. Календарные и обрядовые праздники. История праздников «Нардуган», «Навруз», «Сабантуй», «Джиен».

Подготовка календарного праздника «Навруз».

Занятие-праздник «Навруз».

Татарская литература XX века

Творчество татарских поэтов и писателей: Г. Тукая, Х. Туфана, А. Алиша, Л. Исханова, С Сулеймановой, С. Хакима и др.

Творчество М. Джалиля.

Читательская конференция по произведениям татарских авторов. Сочинение-отзыв «Моё любимое произведение»

Литературный праздник «Наследники Тукая».

Занятие-конкурс чтецов произведений татарских поэтов.

Итоговые занятия

Защита проекта.

Тематическое планирование, 34 часа

5- 6 классы

| № п/п | Названия разделов и тем | Количество часов | | |
|------------|--|------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | всего | теоретические занятия | практические занятия |
| I. | <i>Вводное занятие.</i> | | | |
| 1.1 | Язык и культура татарского народа | | 1 | 1 |
| II. | <i>Устное народное творчество</i> | | | |
| 2.1 | Фольклор – отражение культуры народа. | | 1 | |
| 2.2 | Былины и сказания. | | 1 | |
| 2.3 | Татарские народные сказки. | | 1 | |
| 2.4 | Малые жанры устного народного творчества. | | 1 | |
| 2.5 | Работа над собранным фольклорным материалом. | | | 1 |
| 2.6 | Подготовка фольклорного праздника «Аулак ой» | | | 1 |
| 2.7 | Занятие-праздник «Аулак ой» | | | 1 |
| III | <i>Народное искусство татар</i> | | | |
| 3.1 | Понятие культуры и искусства. | | 1 | |
| 3.2 | Национальный орнамент | | 1 | 1 |
| 3.3 | Музыкальное искусство. | | 1 | |
| 3.4 | Национальный танец. | | 1 | 1 |
| 3.5 | Национальный татарский костюм. | | 1 | 1 |
| 3.6 | Знакомство с особенностями национальной архитектуры | | 1 | 1 |
| 3.7 | Экскурсия в краеведческий музей (посещение этнографической экспозиции) | | | 1 |
| IV. | <i>Праздники татарского народа</i> | | | |

| | | | | |
|------------|--|--|---|---|
| 4.1 | Многообразие татарских праздников. | | 1 | |
| 4.2 | История народных праздников, их особенности. | | 1 | |
| 4.3 | Подготовка календарного праздника «Навруз» | | | 1 |
| 4.4 | Занятие-праздник «Навруз» | | | 1 |
| V. | <i>Татарская литература XX века.</i> | | | |
| 5.1 | Творчество татарских поэтов и писателей. | | 2 | |
| 5.2 | Творчество М. Джалиля | | 1 | |
| 5.3 | Читательская конференция по произведениям татарских авторов. | | 1 | |
| 5.4 | Встреча с татарскими поэтами | | | 1 |
| 5.5 | Литературный праздник «Наследники Тукая» | | | 1 |
| 5.6 | Занятие-конкурс чтецов произведений татарских поэтов. | | | 1 |
| VI. | <i>Итоговые занятия</i> | | | |
| 6.1 | Защита проекта | | 1 | 1 |

Список рекомендуемой литературы

1. Ахметзянов Ю.А. Татарские блюда. – К.: «Татарское книжное издательство», 2003г.
2. Валеев Ф.Х. Орнамент казанских татар. – К., 2008.
3. Валеев Ф.Х Татар керамика сэнгате. // Казан утлары, 2007, № 11.
4. Валеева Г.Ф. Декоративное искусство Татарстана.
5. Гарипова В.А. Харисова Л.А. Родина моя Татарстан. – К., 2012.
6. Гулова Ф.Ф. Татарская национальная обувь. – К., 2014.
7. Гумилёв Л.Л. Древняя Русь и Великая степь. – М., 2000
8. Г. Давлетшин Очерки по истории духовной культуры предков татарского народа (истоки, становление и развитие). – К.: Татарское книжное издательство, 2004.
9. Егоров В.Л. Историческая география Золотой Орды в XIII-XIV в. – М.: 2009
10. Жиганшина М. Музыка. – К.,2009.